



Carolina Wijnen: „Mensen kwamen hier vroeger melk, eieren en kaas halen. Sommigen weten nog hoe lekker de melk smaakte.”

‘Mijn droom is vervulling gegaan’

Huizen op de Heuvelrug

DRIEBERGEN - Toen hij een jaar of tien was, wist Gerald Wijnen het al: aan de Engweg in Driebergen op de boerderij waar zijn vader opgroeide, wilde hij later wonen. Met de koop van de monumentale boerderij in 2007 ging voor hem die droom in vervulling. „Dit is thuis, het voelt gewoon helemaal goed om hier te wonen.”

door Gizella Komondy

Vlak naast landgoed Dennenburg ligt de boerderij van Gerald en Carolina Wijnen. De boerderij dateert uit circa 1700 en heeft een rijke geschiedenis. De rijen bomen die aan weerszijde van de Buntlaan staan, lopen, als je goed kijkt, door over het erf en verder over het naastgelegen Kloosterlaantje. Gerald: „Van oudsher hoorde de boerderij waarschijnlijk bij de buitenplaats Dennenburg en klooster Broekbergen.”

Het voorhuis werd in 1876 door de heer Van Selm, een herenboer, herbouwd, de rest van de boerderij bleef staan. De grootvader van Gerald, Klaas Wijnen, woonde bij de familie Van Selm in en werkte in het boerenbedrijf met koeien, varkens, kippen en paarden. In 1910 werd de deel herbouwd.

De vader van Gerald is op de boerderij geboren en nam later het boerenbedrijf over met zijn broer, oom Nico Wijnen. Vanaf 1927 pachtten zij en in 1958 kocht de familie de boerderij. De vader van Gerald stapte later uit het boerenvak en ging naar de tuinbouwschool om hovenier te worden. Een passie die blijkaar in de genen zit, want ook

Gerald is hovenier. Zijn bedrijf is nu aan huis gevestigd.

Carolina: „Iedereen die in Driebergen opgroeide, kent de boerderij van Wijnen. Mensen kwamen hier vroeger melk, eieren en kaas halen. Sommigen weten nog hoe lekker de melk smaakte.” In de huidige keuken van Carolina en Gerald was vroeger de kaasmakerij. Gerald: „De melk werd hier gekarnd en ik weet nog dat de vloer schuin afliep, zodat deze makkelijk schoongeboend kon worden.” In de kelder staan nog steeds de bakken waarin de kaas gepekeld werd. Vanuit de keuken, die in 2007 grondig werd verbouwd, kan je via vier houten treden naar de opkamer, nu woonkamer, boven de kelder. De woonkamer heeft een mooie, donkere houten vloer van brede vloerdelen, veel ramen, een zandstenen schouw en een wit gelakt balkenplafond.

’s Avonds gaan de luiken dicht, want de ramen hebben enkel glas en dat is soms best koud en tochtig.

Nep ramen

Als je de voorkant van het huis van buiten bekijkt, valt er meteen iets op aan de ramen op de eerste verdieping. Twee ervan zijn niet

echt: ze zijn op de gevel geschilderd. Gerald: „Vroeger betaalde je belasting naar raamoppervlak. Een huis met veel ramen, was dus extra deftig, maar een paar nep ramen, scheelde een hoop belasting.” Omdat de boerderij op de rand van het dorp en het buitengebied van Driebergen ligt, lopen veel wandelaars langs het huis. Gerald: „Het verhaal van de namaak ramen staat in veel wandelgidsen vermeld. Vaak staan wandelaars bij de boerderij stil en dan hoor ik ze zeggen: Oh kijk, daar zijn die nep ramen! Dan moet ik altijd even lachen.”

Schaapskooi

Op het erf staat ook nog een monumentale schaapskooi uit ca. 1750. Gerald: „Natuurlijk willen we die zo origineel mogelijk houden. Het plan is ook om de schaapskooi helemaal te renoveren, maar zoiets kost natuurlijk behoorlijk veel geld. Om uit de kosten te komen willen we de ruimte dan verhuren aan een bedrijf, maar daarvoor is een bestemmingswijziging nodig. Deze procedure met de gemeente duurt nu al ruim anderhalf jaar, terwijl monumentenzorg het licht al op groen heeft gezet. Dat is wel jammer, het schiet niet echt op. Maar

we houden vol!”, zegt hij met een grijns.

Genieten

De boerderij die de familie Wijnen inmiddels prachtig heeft verbouwd tot een comfortabel woonhuis, heeft een ruime hal met een hoog plafond met oude houten balken. „De garderobekasten zijn, net als vele andere kasten in het huis, door een timmerman gemaakt van oude blanke vloerdelen”, vertelt Carolina. „We hebben zoveel mogelijk oude materialen hergebruikt.” Het trappenhuis en de hal boven zijn door een groot glazen daklicht heel licht en vooral heel ruim. Boven zijn de slaapkamers. De deel is verbouwd tot kantoorruimte voor hoveniersbedrijf Wijnen. In een volledig afgescheiden gedeelte aan de voorkant van de boerderij woont oom Nico, de broer van de vader van Gerald. Carolina: „Hij heeft een volledig zelfstandige woonruimte. We wonen prima zo bij elkaar. Het is echt genieten hier.” En op deze zonnige dag, gezeten aan de keukentafel, uitkijkend over de uitgestrekte weilanden met een ooievaarsnest, de bomen en in de verte het oude klooster, kan ik haar alleen maar gelijk geven.



De nepramen zijn te herkennen.



Het vooraanzicht van de oude Driebergse boerderij.